Salon Host | 2020/327 | 2020/265 | 23/2020 | L200078-M3G3HM | 007/2020

SALONUL INTERNAȚIONAL DE ARTĂ FOTOGRAFICĂ DE LA SIBIU
EDIȚIA 21, SIBIU ROMÂNIA 2020

ORGANIZATOR
FOTOCLUBUL ORIZONT
Calea Dumbrăvii 34 A
OP6 – CP 19
550324 Sibiu
ROMÂNIA
E-mail: orizontfoto@gmail.com

REGULAMENT

Salonul Internațional se Artă Fotografică de la Sibiu este deschis tuturor fotografilor amatori și profesioniști din întreaga lume. Salonul se derulează în conformitate cu reglementările și standardele privind organizarea saloanelor fotografice internaționale.

1. TEME:

- **OPEN COLOR** PID (FIAP & PSA)
- **OPEN MONOCROME** -PID (FIAP & PSA**)**
- **NATURĂ -** color/monocrom digital -PID (FIAP & PSA**)**

Fiecare fotografie poate fi prezentată într-o singură secțiune.

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

Toți autorii trebuie să completeze un formular de înscriere online pe site-ul oficial (**www.sibiuphoto.ro**) și să încarce fotografiile online.

FOTOGRAFIILE

Fotografiile trebuie să fie în format JPG/JPEG cu:

- Rezoluție maximă de 3840 (orizontal) x 2160 (vertical) pixeli
- Dimensiune maximă 4 MB
- Compresie JPG de la 10 la 12
- AUTORII VOR TRIMITE FOTOGRAFII ONLINE, urmând instrucțiunile de pe **www.sibiuphoto.ro**.

TAXE

Taxa de intrare este obligatorie pentru toți participanții și constă în 15 € pentru o secțiune, 17 € pentru două secțiuni, 20 € pentru trei secțiuni. Modalitate de plată este transferul PayPal: sibiuphoto@gmail.com sau prin virament bancar (pentru plata în Lei) în contul RO91BTRLRONCRT0459022001, deschis la Banca Transilvania, sucursala Sibiu.

Înscrierile autorilor care nu au plătit taxa de intrare nu vor fi jurizate.

CATALOG

Catalogul, format pdf, va putea fi accesat de fiecare participant, organizatorul va trimite un e-mail cu un link pentru a descărcarea catalogul. Acesta va fi postat pe site-ul **www.sibiuphoto.ro**, disponibil pentru descărcare.

Catalogul tipărit (evaluat cu cinci stele de către FIAP) poate fi comandat prin achitarea sumei suplimentare de 10 Euro (50 lei).

NOTIFICĂRI

Toți participanții vor primi notificări la adresa de e-mail înregistrată pe numele lor. Rezultatele jurizării vor fi publicate pe site-ul **www.sibiuphoto.ro**

JURIUL

- **Kerekes Istvan** EFIAP/diamond2 – Ungaria
- **Balási Csaba** – M.FIAP, România
- **Fred Nuss** – A. FIAP, România
- **Louis Guermond** – France – Rezervă
- **Radu Stănese** – A. FIAP, România– Rezervă

Decizia juriului este definitivă și irevocabilă. Imaginile nu pot fi modificate înainte sau în timpul jurizării. Imaginile nu pot fi modificate de echipamentul utilizat la jurizare. Aceasta include redimensionarea imaginilor, mai mici sau mai mari, sau schimbarea raportului imaginii originale la „Fit to screen" sau la „Fill screen" de către echipamentele UHDTV.

Imaginea va fi vizualizată la 100% pe un monitor cu dimensiunile 3840 x 2160 UHDTV, folosind o conexiune HDMI. Monitorul va fi calibrat sRGB. Această configurație va oferi o vizualizare optimă pentru membrii juriului. De reţinut că imaginile tip portret nu trebuie să fie mai mari de 2160 pixeli. Imaginile mai mici sunt acceptate, dar vor fi afișate mai mici pe ecran. Verificați toate dimensiunile imaginii înainte de trimitere; imaginile cu dimensiuni mai mari decât cele specificate vor fi respinse. Rețineți că imaginea nu va fi redimensionată pentru vizualizare.

PREMII

Câștigătorii primesc diplome de medalii, mențiuni de onoare şi plachete după cum urmează:

- 3 FIAP, 3 PSA, 3 ISF, 3GPU, 3 AAFR, 3 ORIZONT – **medalii de AUR**
- 3 FIAP, 3 AAFR, 3 ORIZONT - **medalii de ARGINT**
- 3 FIAP, 3 AAFR, 3 ORIZONT - **medalii de BRONZ**
- 6 FIAP hon. Mențiuni
- 2 PSA HM Riboane/secțiune
- 4 ISF Diplome/ secțiune
- 3 set of GPU, AAFR HM Riboane
- 1 plachetă "LĂZĂROIU"
- 1 FIAP special light blue badge pentru cel mai bun autor

CALENDAR:

Data limită înscriere:	31 august 2020
Jurizare:	4-6 septembrie 2020
Notificare rezultate:	18 septembrie 2020
Expediere EDAS:	5 octombrie 2020
Expediere premii:	15 noiembrie 2020
Expediere album:	15 noiembrie 2020
Expoziţia Salonului:	4-25 octombrie 2020

2. CERINȚE:

Expoziția este deschisă tuturor fotografilor profesioniști sau amatori. O înscriere poate fi respinsă atunci când

organizatorul, sponsorul sau finanțatorul consideră că intrarea nu este conform regulilor și condițiilor expoziționale.

Cele patru imagini ale unui participant vor fi distribuite pe parcursul a patru runde de jurizare în acea secțiune. Distribuirea imaginilor se face în aceeași ordine cu cea trimisă de către participant.

În momentul înscrierii unei lucrări, participantul certifică lucrarea ca fiind proprie. Participantul permite sponsorilor să reproducă integral sau parțial lucrările trimise, în mod gratuit, pentru publicare și/sau afișare în media aferentă expoziției. Aceasta poate include postarea la rezoluție scăzută pe un site web. Participanții care indică faptul că imaginile lor nu pot fi reproduse sau utilizate, nu vor fi eligibili pentru premii sau includerea lucrărilor în expoziție, putând fi chiar descalificate de către sponsorii/finanţatorii expoziției.

Organizatorii salonului nu își asumă nicio răspundere pentru nicio utilizare abuzivă a dreptului de autor. Imaginile pot fi modificate, în format electronic sau altfel, de către autor.

Niciun titlu sau însemn al autorului nu trebuie să fie vizibil pe fotografiile înscrise în concurs.

Fiecare fotografie trebuie să aibă un titlu unic.

Odată ce o fotografie a fost acceptată într-o expoziție recunoscută de PSA, aceeași imagine sau o „reproducere” duplicat a acelei imagini:

i. Nu poate fi introdusă sau reintrodusă în nicio secțiune a aceleiași clase “Division Star Rating” din expoziție, indiferent de format sau titlu.

ii. Nu poate fi reintitulată pentru a fi înscrisă în altă expoziție recunoscută PSA, inclusiv având titlul tradus într-o altă limbă.

iii. Imaginile care îndeplinesc definiția monocrom și imaginile color nemanipulate din aceeași captură sunt considerate aceeași imagine și trebuie să li se acorde același titlu.

Cuvintele precum „Fără titlu” nu sunt acceptate ca parte sau integral din titlul unei imagini și nici numele fișierelor de captură a camerei. Lungimea titlului trebuie să fie mai mică de 35 de caractere.

O imagine poate fi introdusă într-o singură secțiune, chiar dacă ar fi eligibilă pentru secțiuni diferite.

Dacă, în orice moment, se stabilește, la discreția rezonabilă a organizatorului expoziției sau a juriului, înainte, în timpul sau după jurizarea unei expoziții, faptul că un participant a trimis înregistrări în care una sau mai multe imagini nu respectă aceste condiții, inclusiv definițiile menționate, organizatorii expoziției își rezervă dreptul de a accepta intrarea din expoziție și de a anula toate acceptările sau premiile Salonului. În aceste condiții taxele de participare pot fi pierdute sau rambursate. Participantul recunoaște că decizia organizatorilor expoziției sau a juriului este definitivă.

Pentru a se asigura că imaginile respectă condițiile de intrare și definițiile, organizatorii expoziției pot efectua măsuri rezonabile pentru a verifica dacă:

a) imaginile sunt opera originală a participantului

b) imaginile respectă regulile și definițiile prevăzute în prezentele condiții de intrare.

Acești pași includ, dar nu se limitează la, solicitarea oricărui participant de a depune fișierele RAW sau alte fișiere digitale reprezentând captura originală a imaginii/imaginilor trimise, confruntarea participantului cu dovezi că una sau mai multe imagini transmise nu respectă condițiile de intrare (cunoscute și sub denumirea de Reguli de intrare). Se oferă șansa participantului de a furniza probe contrare, în scopul de a respinge probele organizatorului expoziției până la un termen stabilit. Astfel de înregistrări care nu sunt clarificate sau sunt încă îndoielnice după ce participantul a prezentat dovezi pot fi considerate că încalcă aceste condiții de intrare și pot fi refuzate. Aceste mențiuni pot fi trimise la PSA/FIAP pentru investigarea ulterioară a eventualelor încălcări ale eticii.

PSA/FIAP își păstrează dreptul de a investiga în orice mod toate reclamațiile/ suspiciunile de încălcare a condițiilor de intrare, de a impune sancțiuni, dacă se consideră necesare, de a anula acceptarea oricărei imagini considerate că încalcă regulile PSA, să includă numele participantului pe lista de sancțiuni oferite expozițiilor și împărtășește astfel de investigații cu FIAP. Participanții sunt de acord automat cu acești termeni prin actul de a intra în expoziție și sunt de acord să coopereze cu orice investigație.

Utilizarea dronelor

Utilizarea dronelor impun participanților să respecte toate legile existente în țara în care aceștia le utilizează. Există, de asemenea, o componentă etică a politicii și aceasta prevede ca: unul dintre aspectele fotografiei este că siguranța și bunăstarea subiectului, fotografului și a împrejurimilor sunt de o importanță crucială pentru captarea fotografică. Scopul acestei secțiuni este de a preveni orice interferență cu alte persoane sau animale care vor sau pot cauza o perturbare în activitatea lor normală, sau pot perturba modul în care un individ sau un animal interacționează cu mediul său.

- O dronă nu poate zbura deasupra oamenilor în scopul fotografierii activității lor, cu excepția cazului în care se acordă permisiunea în scris.

- O dronă nu poate zbura sau fotografia animalele în habitatul lor natural, în special în zonele de cuibărit și în locațiile în care animalul este deja sub stres (supraviețuirea în iarnă, migrație, hrănire, protejarea puilor). Fotografierea scenelor / peisajelor este permisă.

- O dronă nu poate zbura sau fotografia în nicio zonă sălbatică desemnată.

3. DEFINIȚII:

Definiția fotografiei alb-negru (monocrom)

O lucrare alb-negru care se încadrează de la griul foarte închis (negru) la griul foarte clar (alb) este o lucrare monocromă cu diferitele nuanțe de gri. O lucrare alb-negru încadrată în întregime într-o singură culoare va rămâne o lucrare monocromă capabilă să intre în categoria alb-negru. O astfel de lucrare poate fi reprodusă în alb și negru în catalogul unui salon sub patronajul FIAP. Pe de altă parte, o lucrare alb-negru modificată printr-o virare parțială sau prin adăugarea unei singure culori, devine o lucrare de culoare (policromă) și se încadrează în categoria de culori. O astfel de lucrare necesită reproducerea culorilor în catalogul unui salon sub patronajul FIAP.

Imaginile monocrom nu pot fi introduse în secțiunile PID Color.

Definiția fotografiei Natură (PSA, FIAP)

Fotografia de natură este limitată la utilizarea procesului fotografic, pentru a înfățișa toate ramurile istoriei naturale, cu excepția antropologiei și arheologiei, astfel încât o persoană bine informată va putea identifica subiectul materialului și va certifica prezentarea onestă a acestuia. Valoarea poveștii unei fotografii trebuie cântărită mai mult decât calitatea picturală, menținând în același timp o calitate tehnică ridicată. Elementele umane nu trebuie să fie prezente, cu excepția cazurilor în care acele elemente umane sunt părți integrante ale poveștii naturii, cum ar fi subiecții naturii, cum ar fi bufnițele sau berzele, adaptate unui mediu modificat de oameni sau în cazul în care acele elemente umane se află în situații care prezintă forțe naturale, ca uraganele sau valurile de maree. Sunt admise benzi științifice, etichete științifice sau coliere radio pe animale sălbatice. Fotografiile plantelor hibride create de om, a plantelor cultivate, animalelor sălbatice, animalelor domestice sau exemplarelor montate nu sunt eligibile, la fel ca orice formă de manipulare care modifică adevărul fotografic. Nu sunt permise tehnici care să adauge, să relocheze, să înlocuiască sau să elimine elemente picturale, cu excepția decupării. Sunt permise tehnici care îmbunătățesc prezentarea fotografiei fără a schimba povestea naturii sau conținutul pictural sau fără a modifica conținutul scenei originale, incluzând HDR,

focalizări suprapuse și sub/ supraexpunere. Sunt permise tehnici care elimină elementele adăugate de aparatul foto, cum ar fi petele de praf, zgomotul digital și zgârieturile de film. Imaginile ataşate nu sunt permise. Toate ajustările permise trebuie să pară naturale. Imaginile color pot fi convertite în monocrom. Imaginile infraroșii, fie capturi directe ori derivate, nu sunt permise.

Imaginile înscrise în secțiunile Natură care întâlnesc definiția fotografiei naturii de mai sus pot conține peisaje, formațiuni geologice, fenomene meteorologice și organisme existente ca subiect principal. Aceasta include imagini realizate cu subiecții în condiții controlate, cum ar fi grădini zoologice, ferme de vânat, grădini botanice, acvarii și orice incintă în care subiecții depind în totalitate de om pentru hrană.

Bunăstarea subiectului este mai importantă decât fotografia. Acest lucru înseamnă că practicile precum abandonarea subiecților cu o creatură vie și îndepărtarea păsărilor din cuiburi, în scopul obținerii unei fotografii, sunt total lipsite de etică și astfel de fotografii nu sunt permise în concursurile cu temă - natura. Juriul este atenționat să nu le premieze.

4. ACORDUL DE LICENȚĂ:

Prin trimiterea unei lucrări, participantul certifică faptul că este unicul proprietar al drepturilor de utilizare a imaginilor trimise, inclusiv drepturile de autor, brevetul și / sau alte drepturi aplicabile. Toate modelele trebuie să aibă vârsta legală pentru consimțământ sau să fie eliberate permisiuni de tutore. Organizatorii expoziției nu își asumă nicio răspundere pentru nicio utilizare necorespunzătoare a drepturilor de autor efectuată de către participanți.

Reintitularea imaginilor acceptate anterior. Sancțiunile pentru „reintitulare” vor fi impuse în cazurile în care unei imagini acceptate anterior i s-a acordat un titlu diferit și/sau în cazul în care o versiune Color și o versiune Monocromă și/sau o versiune Print și o versiune Digitală ale unei imagini au primit titluri diferite.

5. COMITETUL DE ORGANIZARE:

Radu Stănese, președintele comitetului de organizare

Liliana Popescu, managerul Salonului Internațional de Artă Fotografică de la Sibiu

E-mail: orizontfoto@gmail.com

Site oficial: **www.sibiuphoto.ro**

Cu simpla acțiune de a-și trimite imaginile sau fișierele sale la un salon sub patronajul FIAP, participantul acceptă fără excepție și fără nicio obiecție că imaginile transmise pot fi cercetate de FIAP pentru a stabili dacă acestea se supun reglementărilor și definițiilor FIAP, chiar dacă participantul nu este membru al FIAP; că orice refuz de a coopera cu FIAP sau orice refuz de a depune fișierele originale, captate cu aparatul de fotografiat, sau de a furniza dovezi suficiente, va fi sancționat de FIAP și că, în cazul sancțiunilor în urma nerespectării reglementărilor FIAP, numele participantului va fi utilizat pentru a face cunoscute încălcările regulilor de către acesta.