SALONUL INTERNAȚIONAL DE ARTĂ FOTOGRAFICĂ DE LA SIBIU
EDIȚIA A 25-A
SIBIU 2024

ORGANIZATOR
FOTOCLUBUL ORIZONT
Calea Dumbrăvii 34 A
OP6 – CP 19
550324 Sibiu
ROMÂNIA
E-mail: orizontfoto@gmail.com

REGULAMENT

Salonul Internațional se Artă Fotografică de la Sibiu este deschis tuturor fotografilor amatori și profesioniști din întreaga lume. Salonul se derulează în conformitate cu reglementările și standardele privind organizarea saloanelor fotografice internaționale.

1. TEME:

- **OPEN COLOR** PID (FIAP)
- **OPEN MONOCROME** -PID (FIAP)
- **WORLD IN FOCUS** - color/monocrom digital -PID (FIAP)
- **FACE & BODY** - color/monocrom digital -PID (FIAP)

Fiecare fotografie poate fi prezentată într-o singură secțiune.

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

Toți autorii trebuie să completeze un formular de înscriere online pe site-ul oficial (**www.sibiuphoto.ro**) și să încarce fotografiile online.

FOTOGRAFIILE

Fotografiile trebuie să fie în format JPG/JPEG cu:

- Rezoluție maximă de 3840 (orizontal) x 2160 (vertical) pixeli
- Dimensiune maximă 4 MB
- Compresie JPG de la 10 la 12
- AUTORII VOR TRIMITE FOTOGRAFII ONLINE, urmând instrucțiunile de pe **www.sibiuphoto.ro**.

TAXE

Taxa de intrare este obligatorie pentru toți participanții și constă în 10 € pentru 2 secțiuni, 12 € pentru trei/patru secțiuni. Modalitate de plată este transferul PayPal: sibiuphoto@gmail.com sau prin virament bancar (pentru plata în Lei) în contul RO91BTRLRONCRT0459022001, deschis la Banca Transilvania, sucursala Sibiu.

Înscrierile autorilor care nu au plătit taxa de intrare nu vor fi jurizate.

CATALOG

Catalogul, format pdf, va putea fi accesat de fiecare participant, organizatorul va trimite un e-mail cu un link pentru a descărcarea catalogul. Acesta va fi postat pe site-ul **www.sibiuphoto.ro**, disponibil pentru descărcare.

Catalogul tipărit (evaluat cu cinci stele de către FIAP) poate fi comandat prin achitarea sumei suplimentare de 10

Euro (50 lei).

NOTIFICĂRI

Toți participanții vor primi notificări la adresa de e-mail înregistrată pe numele lor. Rezultatele jurizării vor fi publicate pe site-ul **www.sibiuphoto.ro**

JURIUL

- **Balási Csaba** – M.FIAP, România
- **Kerekes Istvan** - E. FIAP/d/2, Ungaria
- **Radu Stănese** – E.FIAP, România
- **Louis Guermond** – Franța (rezervă)

Decizia juriului este definitivă și irevocabilă. Imaginile nu pot fi modificate înainte sau în timpul jurizării. Imaginile nu pot fi modificate de echipamentul utilizat la jurizare. Aceasta include redimensionarea imaginilor, mai mici sau mai mari, sau schimbarea raportului imaginii originale la „Fit to screen" sau la „Fill screen" de către echipamentele UHDTV.

Imaginea va fi vizualizată la 100% pe un monitor cu dimensiunile 3840 x 2160 UHDTV, folosind o conexiune HDMI. Monitorul va fi calibrat sRGB. Această configurație va oferi o vizualizare optimă pentru membrii juriului. De reţinut că imaginile tip portret nu trebuie să fie mai mari de 2160 pixeli. Imaginile mai mici sunt acceptate, dar vor fi afișate mai mici pe ecran. Verificați toate dimensiunile imaginii înainte de trimitere; imaginile cu dimensiuni mai mari decât cele specificate vor fi respinse. Rețineți că imaginea nu va fi redimensionată pentru vizualizare.

PREMII

Câștigătorii primesc diplome de medalii, mențiuni de onoare şi plachete după cum urmează:

- 4 FIAP, 4 IAAP, 4 ISF, 4 GPU, 4 AAFR, 4 ORIZONT - **medalii de AUR**
- 4 FIAP, 4 IAAP, 4 AAFR, 4 ORIZONT - **medalii de ARGINT**
- 4 FIAP, 4 IAAP, 4 AAFR, 4 ORIZONT - **medalii de BRONZ**
- 2 FIAP hon. Mențiuni/secțiune
- 2 Riboane GPU /secțiune
- 4 Diplome IAAP / secțiune
- 4 Diplome ISF / secțiune
- 4 Riboane AAFR /secțiune
- 4 Riboane ORIZONT/secțiune
- 1 plachetă "LĂZĂROIU"
- 1 plachetă "FRED NUSS"
- 1 plachetă acordată de Casa de Cultură a Studenților Sibiu pentru cea mai bună lucrare a unui student
- 1 FIAP special light blue badge pentru cel mai bun autor

CALENDAR:

Data limită înscriere:	20 octombrie 2024
Jurizare:	27-28 octombrie 2024
Notificare rezultate:	11 noiembrie 2024
Expediere premii:	30 noiembrie 2024
Expoziţia Salonului:	17– 30 noiembrie 2024

2. CERINȚE:

Expoziția este deschisă tuturor fotografilor profesioniști sau amatori. O înscriere poate fi respinsă atunci când organizatorul, sponsorul sau finanțatorul consideră că intrarea nu este conform regulilor și condițiilor expoziționale.

Cele patru imagini ale unui participant vor fi distribuite pe parcursul a patru runde de jurizare în acea secțiune. Distribuirea imaginilor se face în aceeași ordine cu cea trimisă de către participant.

În momentul înscrierii unei lucrări, participantul certifică lucrarea ca fiind proprie. Participantul permite sponsorilor să reproducă integral sau parțial lucrările trimise, în mod gratuit, pentru publicare și/sau afișare în media aferentă expoziției. Aceasta poate include postarea la rezoluție scăzută pe un site web. Participanții care indică faptul că imaginile lor nu pot fi reproduse sau utilizate, nu vor fi eligibili pentru premii sau includerea lucrărilor în expoziție, putând fi chiar descalificate de către sponsorii/finanţatorii expoziției.

Organizatorii salonului nu își asumă nicio răspundere pentru nicio utilizare abuzivă a dreptului de autor. Imaginile pot fi modificate, în format electronic sau altfel, de către autor.

Niciun titlu sau însemn al autorului nu trebuie să fie vizibil pe fotografiile înscrise în concurs.

Fiecare fotografie trebuie să aibă un titlu unic.

Odată ce o fotografie a fost acceptată într-o expoziție recunoscută de FIAP, aceeași imagine sau o „reproducere” duplicat a acelei imagini:

i. Nu poate fi introdusă sau reintrodusă în nicio secțiune a aceleiași teme din expoziție, indiferent de format sau titlu.

ii. Nu poate fi reintitulată pentru a fi înscrisă în altă expoziție recunoscută FIAP, inclusiv având titlul tradus într-o altă limbă.

iii. Imaginile care îndeplinesc definiția monocrom și imaginile color nemanipulate din aceeași captură sunt considerate aceeași imagine și trebuie să li se acorde același titlu.

Cuvintele precum „Fără titlu” nu sunt acceptate ca parte sau integral din titlul unei imagini și nici numele fișierelor de captură a camerei. Lungimea titlului trebuie să fie mai mică de 35 de caractere.

O imagine poate fi introdusă într-o singură secțiune, chiar dacă ar fi eligibilă pentru secțiuni diferite.

Dacă, în orice moment, se stabilește, la discreția rezonabilă a organizatorului expoziției sau a juriului, înainte, în timpul sau după jurizarea unei expoziții, faptul că un participant a trimis înregistrări în care una sau mai multe imagini nu respectă aceste condiții, inclusiv definițiile menționate, organizatorii expoziției își rezervă dreptul de a accepta intrarea din expoziție și de a anula toate acceptările sau premiile Salonului. În aceste condiții taxele de participare pot fi pierdute sau rambursate. Participantul recunoaște că decizia organizatorilor expoziției sau a juriului este definitivă.

Pentru a se asigura că imaginile respectă condițiile de intrare și definițiile, organizatorii expoziției pot efectua măsuri rezonabile pentru a verifica dacă:
a) imaginile sunt opera originală a participantului
b) imaginile respectă regulile și definițiile prevăzute în prezentele condiții de intrare.

Acești pași includ, dar nu se limitează la, solicitarea oricărui participant de a depune fișierele RAW sau alte fișiere digitale reprezentând captura originală a imaginii/imaginilor trimise, confruntarea participantului cu dovezi că una sau mai multe imagini transmise nu respectă condițiile de intrare (cunoscute și sub denumirea de Reguli de intrare). Se oferă șansa participantului de a furniza probe contrare, în scopul de a respinge probele organizatorului expoziției până la un termen stabilit. Astfel de înregistrări care nu sunt clarificate sau sunt încă îndoielnice după ce participantul a prezentat dovezi pot fi considerate că încalcă aceste condiții de intrare și pot

fi refuzate. Aceste mențiuni pot fi trimise la FIAP pentru investigarea ulterioară a eventualelor încălcări ale eticii.

FIAP își păstrează dreptul de a investiga în orice mod toate reclamațiile/ suspiciunile de încălcare a condițiilor de intrare, de a impune sancțiuni, dacă se consideră necesare, de a anula acceptarea oricărei imagini considerate că încalcă regulile FIAP, să includă numele participantului pe lista de sancțiuni oferite expozițiilor. Participanții sunt de acord automat cu acești termeni prin actul de a intra în expoziție și sunt de acord să coopereze cu orice investigație.

Utilizarea dronelor

Utilizarea dronelor impun participanților să respecte toate legile existente în țara în care aceștia le utilizează. Există, de asemenea, o componentă etică a politicii și aceasta prevede ca: unul dintre aspectele fotografiei este că siguranța și bunăstarea subiectului, fotografului și a împrejurimilor sunt de o importanță crucială pentru captarea fotografică. Scopul acestei secțiuni este de a preveni orice interferență cu alte persoane sau animale care vor sau pot cauza o perturbare în activitatea lor normală, sau pot perturba modul în care un individ sau un animal interacționează cu mediul său.

- O dronă nu poate zbura deasupra oamenilor în scopul fotografierii activității lor, cu excepția cazului în care se acordă permisiunea în scris.
- O dronă nu poate zbura sau fotografia animalele în habitatul lor natural, în special în zonele de cuibărit și în locațiile în care animalul este deja sub stres (supraviețuirea în iarnă, migrație, hrănire, protejarea puilor). Fotografierea scenelor / peisajelor este permisă.
- O dronă nu poate zbura sau fotografia în nicio zonă sălbatică desemnată.

3. DEFINIȚII:

Definiția fotografiei alb-negru (monocrom)

O lucrare alb-negru care se încadrează de la griul foarte închis (negru) la griul foarte clar (alb) este o lucrare monocromă cu diferitele nuanțe de gri. O lucrare alb-negru încadrată în întregime într-o singură culoare va rămâne o lucrare monocromă capabilă să intre în categoria alb-negru. O astfel de lucrare poate fi reprodusă în alb și negru în catalogul unui salon sub patronajul FIAP. Pe de altă parte, o lucrare alb-negru modificată printr-o virare parțială sau prin adăugarea unei singure culori, devine o lucrare de culoare (policromă) și se încadrează în categoria de culori. O astfel de lucrare necesită reproducerea culorilor în catalogul unui salon sub patronajul FIAP. Imaginile monocrom nu pot fi introduse în secțiunile PID Color.

Definiția fotografiei World in Focus (FIAP)

World in Focus este noua denumire a secțiunii Travel. În această secțiune se înscrie o gamă largă de genuri fotografice, precum arhitectură, cultură, evenimente, gastronomie, peisaj sau portret. O imagine din această secțiune exprimă atmosfera unei perioade sau esența unui loc indiferent dacă este prezentată într-o scenă autentică sau una regizată. Fotografia din această secțiune poate fi ușor corectată pentru a-și păstra caracterul natural. Ștergerea particulelor de praf, redimensionarea sau reducerea zgomotului sunt acceptate. Tehnicile de mutare, adăugare sau înlocuire a diferitelor elemente nu sunt permise.

Definiția fotografiei Face & Body

Centrul de interes este chipul și corpul uman în toate formele și manifestările sale:

- portret și fotografie de nud artistic;
- portrete de oameni de toate rasele, religiile, toată gama de sentimente umane;
- fotografie live, fotografie în aer liber, precum și portrete de studio, bărbați, femei, copii;

- chipul uman ca reflecție asupra emoției și experienței de viață;
- fotografie de artă plastică, realizată în aer liber sau în condiții de studio, creativă, care înfățișează corpul uman nud cu accent pe formă, compoziție, conținut emoțional și alte calități estetice.

4. ACORDUL DE LICENȚĂ:

Prin trimiterea unei lucrări, participantul certifică faptul că este unicul proprietar al drepturilor de utilizare a imaginilor trimise, inclusiv drepturile de autor, brevetul și / sau alte drepturi aplicabile. Toate modelele trebuie să aibă vârsta legală pentru consimțământ sau să fie eliberate permisiuni de tutore. Organizatorii expoziției nu își asumă nicio răspundere pentru nicio utilizare necorespunzătoare a drepturilor de autor efectuată de către participanți. Sancțiunile pentru „reintitulare" vor fi impuse în cazurile în care unei imagini acceptate în anii anteriori i s-a acordat un titlu diferit și/sau în cazul în care o versiune Color este expediată ca versiune Monocrom.

5. DISPOZIŢII FINALE:

Informații suplimentare la:

E-mail: orizontfoto@gmail.com

Site oficial: **www.sibiuphoto.ro**

Cu simpla acțiune de a-și trimite imaginile sau fișierele sale la un salon sub patronajul FIAP, participantul acceptă fără excepție și fără nicio obiecție că imaginile transmise pot fi cercetate de FIAP pentru a stabili dacă acestea se supun reglementărilor și definițiilor FIAP, chiar dacă participantul nu este membru al FIAP; că orice refuz de a coopera cu FIAP sau orice refuz de a depune fișierele originale, captate cu aparatul de fotografiat, sau de a furniza dovezi suficiente, va fi sancționat de FIAP și că, în cazul sancțiunilor în urma nerespectării reglementărilor FIAP, numele participantului va fi utilizat pentru a face cunoscute încălcările regulilor de către acesta.